

NANTES

Contact et Inscriptions :

ISEG NANTES – 02 40 89 07 52 - www.nantes.iseg.fr

Lundi 14 janvier 2008 :

Lancement de l'exposition "le Prix de la campagne citoyenne"

Diffusion de films et exposition de la short-list

Conférence sur le thème : "La valeur de l'Idée" avec M. MERLET, Président et Directeur de création de LM Y&R

Mardi 15 janvier 2008 :

Exposition "Prix de la campagne citoyenne"

Diffusion de films et exposition de la short-list

18h30 : Visioconférence les "Amphis de l'ISEG"

Un débat animé par François KERMOAL (Rédacteur en Chef de Stratégies)

Avec : Elie OHAYON, président de MC CANN, Benoit HERY, président de DRAFT FCB, Philippe LENTSCHENER, président de PUBLICIS FRANCE, Marc DRILLECH, directeur de IONIS EDUCATION GROUP

Mercredi 16 janvier 2008 :

Exposition "Prix de la campagne citoyenne"

Diffusion de films et exposition de la short-list

13h30-17h30 : Forum des métiers de la communication (liste non exhaustive)

M. ARTHOT (Directeur d'Agence NEUF DE PACK)

M. TISSERAND (Concepteur Rédacteur : Directeur d'Agence RÉDACT)

Mme DE MOLINER (Chef de PUB : ICCOM)

M. LEGENDRE (Directeur d'Agence : ID POP)

Mme COMMAYRAS (Chef de PUB : IP Région)

M. BADENES (Directeur IKM Atlantique)

Mme RENARD (Ex Planneur Stratégique – Zenith optimedia (G. Publicis) et Ex Commissaire Générale du salon minceur et nutrition)

M. David MORIN ULMANN (Docteur en Sociologie, traitera de l'importance des idées dans le monde de la communication)

14h30-18h00 : Journée Portes Ouvertes

Jeudi 17 janvier 2008 :

Exposition "Prix de la campagne citoyenne"

Diffusion des films de la short-list

Exposition des lauréats du Concours : "La Pub me donne des idées".

Diffusion "Best of de la publicité mondiale"

Remise des prix : Concours "La Pub me donne des idées"

Conférence avec Antoine MOREAU, EPITECH- ISEG : "communication et informatique : un beau mariage"

Cocktail de clôture

Toute la semaine présence de la Librairie DURANCE : exposition animée et vente d'ouvrages spécialisés dans l'univers de la communication : échanges autour de ces ouvrages.